

# Column

コラム

キーリーさんは7月末に国際交流員の任期を終え、アメリカに帰国します。1年間ありがとうございました。最終回のコラムをお届けします。



## 豊橋市国際交流員のコラム

キーリー・ザボニック

Keely Zabonik

豊橋市国際交流員

Toyohashi City Coordinator for  
International Relations

### 第4回 体操競技の採点方式の変遷

6年前、2020年オリンピックの開催地が東京に決定し、それ以来オリンピックに関する話題が世間の注目を集めてきましたが、一般的にまだ知られていない体操競技の採点方式について説明したいと思います。

体操競技では、女子と男子の種目が違います。女子の種目は、段違い平行棒、平均台、跳馬、床です。男子はつり輪、跳馬、床、鉄棒、平行棒、あん馬です。1954年から2006年まで、国際大会では10点満点の採点方式が採用されてきました。2006年までは、選手が必須技を入れたら、約9点前後の基礎点が与えられました。そして、必須技以外の選択技を演技に入れたら、10点まで難度加点が与えられ、演技中にミスがあった場合、この10点から減点されました。ちなみに1976年のモントリオールオリンピックで14歳のナディア・コマネチが史上初の「10点満点」を獲得しました。

2004年のアテネオリンピック以降、国際体操連盟は新しい採点方式を採用し、国際大会における体操競技の代名詞「10点満点」は消えました。それに代わる採点方式は選手のスコアをEスコアとDスコアの二つの部分に分けるものでした。Eスコア(Execution score)とは、選手が演技中にミスをした場合、例えば転落や足が伸びていない状況があれば、10点のスタートから減点されます。一方Dスコア(Difficulty score)は、技によって難度があり、選手がその技をすれば、技の得点と与えられます。Dスコアは技と技を組み合わせ

ることで加点がもらえます。Dスコアは上限がないので、時間内に収めることと選手の技の難度で決まります。EスコアとDスコアを合算し、それが決定点となります。

こうした変更は体操競技がより発展するために生まれたものです。しかし、悪い結果ももたらされました。特に女子の演技に影響が出ました。それ以前は、女子は柔軟性とダンス系の技から高得点を得ていましたが、いまや新しい採点法は女子の演技でもタンブリング系の技を重視します。基本的に、選手がより難度が高いタンブリング系を演技に入れたら、得点が伸びる可能性があります。それゆえに、ダンス系をはじめとして、柔軟技(例えば、ターン、大ジャンプ等)の評価が低下しました。この変更からアメリカの女子のチームは、世界一位になりました。一方、芸術性の高いチームが落ちてしまいました。例外と言え、オランダのチームです。タンブリング系の代わりにダンスとターンを強みにしてきたチームです。平均台の演技の必須技であるターンは1回転でも落ちる可能性が高いですが、悪名高く難しい技、トリプルターンに成功し、2016リオオリンピックに出場したサンネ・ウィバース選手はオランダの女子体操史上初となる金メダルを獲得しました。話を戻すと、この採点法は力が芸術性より優位になるということです。

去年はもう一つ大きな変更がありました。団体競技の選手が5人から4人に減りました。各国のオリンピック委員会(NOC)は団体から外れた2人を追加し、個人総合と種目別に出場できるようにしました。この変更は今後も議論になっていくと思います。

6

### やしの実FM・「とよはし・ザ・ワールド」、放送中!!

各国出身者が、月替りで出演。  
出身国について楽しくお話しします。

- ・パーソナリティ/ 渡辺欣生
- ・放送日時/ 毎週火曜日 12:45~13:00  
土曜日 12:45~13:00(再放送)

FM 84.3MHz

株式会社 エフエム豊橋

JOZZ 6AA-FM84.3MHz FM TOYOHASHI INC.  
[URL] www.843fm.co.jp



うまいもんや  
鯛松

Umaimonya TAIMATSU

〒440-0881 豊橋市広小路2丁目24  
TEL (0532) 52-8601

- 営業時間/ 17:00~23:00 (L.O. 21:00)
- 定休日/ (日・祝) 予約のみ営業

40名様までご利用頂ける  
宴会場もございます。  
歓送迎会、慶事のお集まりに  
ご利用下さい。